DIG / Coaching cont. Songwriting_nur VSC // COVID-19: spez. Schutzkonzept

Blockstruktur: 2 / 3 / 4

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0021.20H.007_WF_nur VSC / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Carolina Bigge (CB)
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Dieses Wahlmodul richtet sich ausschliesslich an Studierende, die in früheren Semestern erfolgreich das Modul "SONGWRITING" bei Carolina Bigge belegt haben.
Lehrform	Proben
Zielgruppen	Wahlmöglichkeit: L2 VSC L3.1 / L3.2 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Förderung der selbstständigen Erweiterung und musikalischen Probe des Band-Repertoires.
Inhalte	Band-Proben werden von der Dozentin gecoacht. Texte und Kompositionen der Studierenden werden in Einzel- und Band-Proben besprochen. Optional: Aufnahme und Produktion fertiger Songs + Vorbereitung zu Band-Konzerten.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Musikunterricht 3 (Bandraum)_GA 11-131
Dauer	Anzahl Wochen: 4 (HS: Wo:44/48/51/02) / Modus: Wo44: Mo/Di, 26./27.10.20, Wo48: Mo/Di, 23./24.11.20, Wo51: Di/Mi, 15./16.12.20, Wo2: Di/Mi, 12./13.01.21 (trotz mögl. TiaR) jeweils 13.30-16.30h (in Absprache sowie unter Berücksichtigung der Einzelstunden) sowie abends ab 19.30h ->möglicherweise finden diese Daten via Zoom statt, Stand: 21.9.20/PhiBe Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 12h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden