

## LOC / Levelprüfung\_VSC L1 // COVID-19: spez. Schutzkonzept

Blockstruktur: 3

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 1 (1. Semester) > Pflicht

|  |   |
|--|---|
| Nummer und Typ                           | BTH-VSC-L-605_Admin.20H.001 / Moduldurchführung   |
| Modul                                    | Levelprüfung_VSC L1   |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film  |
| Leitung                                  | Kommission: Prof. Peter Ender (PE), Mandy Fabian Osterhage (MFO), Oliver Mannel (OM), Patrick Gusset (PG), Lukas Schmocker (LS)<br>externe*r Experte*in: Leonie Böhm  |
| Anzahl Teilnehmende                      | 1 - 8   |
| ECTS                                     | 6 Credits   |
| Lehrform                                 | Prüfung   |
| Zielgruppen                              | L1 VSC (Pflicht)  |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Übertritt in Level 2  |
| Inhalte                                  | <p>Prüfung Wo51:<br/>Der erfolgreiche Abschluss aller relevanten Module im Level 1 berechtigt zur Zulassung zur Levelprüfung 1 am Ende des ersten Studiensemesters. Die Prüfungskommission setzt sich zusammen aus einer/m externe/n Expertin/en, zwei Dozierenden des Level 2, zwei Dozierenden des Level 1 sowie der Professur Schauspiel.</p> <p>Die Levelprüfung 1 besteht aus der Präsentation eines selbst erarbeiteten Monologs. Für die Prüfung erarbeiten die Studierenden selbstständig einen Monolog aus der dramatischen Literatur für eine maximal fünfminütige Präsentation. Im Anschluss an die Präsentation berät sich die Prüfungskommission und stellt der/dem Studierenden noch am selben Tag eine Aufgabe, die diese/r innerhalb eines Tages selbstständig zu lösen hat. Im Rahmen einer zweiten Präsentation wird der Monolog als Arbeitsangebot nach eigenständiger Umsetzung der Arbeitsaufgabe vorgespielt. Danach erfolgt die Auswertung durch die Prüfungskommission in Bezug auf die Befähigung der/des Studierenden, die in Level 1 erworbenen Kompetenzen zur eigenständigen künstlerischen Arbeit einzusetzen. Die Kommission legt Ihren Eingaben die W-Fragen zu Grunde, um das beredete Spiel sowie die Improvisationsfähigkeit und die Variabilität der Studierenden zu überprüfen.</p> <p>Nachprüfung Wo3:<br/>Bei Nichtbestehen einer oder beider Aufgaben gibt es die Option einer Nachprüfung. Werden bei der Nachprüfung eine oder beide Aufgaben nicht bestanden, endet das Studium mit dem Nichtbestehen des Level 1.<br/>Grundlage Bewertungskriterienkatalog VSC: <a href="https://blog.zhdk.ch/kommdk/ba-thesis/">https://blog.zhdk.ch/kommdk/ba-thesis/</a></p> |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen  |
| Termine                                  | Raum: Probebühne 2 + 1 mittlerer Proberaum (Vorbereitung) und Projektraum 1 (K1)_GA 13-221 oder Besprechungsraum 1:<br>Tag 1 von 11:15 - 18:00  |

Tag 2 von 11:15 - 19:00  
Allfällige Nachprüfung von 10:15 - 14:00

Dauer Anzahl Wochen: 1 (HS: Wo51\_Montag/Dienstag, 14./15.12.2020 / Nachprüfung:  
Wo3\_Montag, 18.01.2021) / Modus: jeweils gem. separater Planung  
Selbststudiumszeit pro Semester: ca.

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden