

DIG / Begegnungen

Blockstruktur: 1 / 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 1 (1. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-VSC-L-606.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Begegnungen
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof. Anton Rey (AR)
Anzahl Teilnehmende	4 - 8
ECTS	1 Credit
Lehrform	Proseminar
Zielgruppen	L1 VSC (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Einführung in Begriffe der Theatertradition. Umgang mit politischen, sozialen, ästhetischen und kulturellen Fragen, anhand dramatischer, tagespolitischer und fachrelevanter Literatur einschliesslich neuer Medien. Erprobung performativer und diskursiver Mittel im geschlossenen, gelegentlich auch im öffentlichen Rahmen. Reflexionen zu Bühnen unserer Tage. Im Modul "Begegnungen" üben sich die Studienanfänger der Vertiefung Schauspiel in der Konfrontation mit der Frage 'Warum?'
Inhalte	Grundlagenseminar. Kennenlernen theaterwissenschaftlicher Methoden der Analyse und historischen Verortbarkeit. Wir begeben uns auf literarische Exkursionen in vergangene Welten und üben uns in einer argumentativen Streitkultur. Anhand von Lektüren und Kurzpräsentationen werden Debatten untereinander und in der Öffentlichkeit geführt. Frei nach Heiner Müllers "Literatur ist geronnene Erfahrung, die Toten schreiben mit auf dem Papier der Zukunft, nach dem von allen Seiten schon die Flammen greifen." Argumente versus Emotionen und Performance versus Phantomschmerz Geschichtsbewusstsein. Gelegentlich führen die Ausflüge zu ungewöhnlichen Orten oder kommen Gäste zu Besuch.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Besprechung 1 oder Projektraum 1 (K1)_GA 13-221
Dauer	Anzahl Wochen: 12 (HS: Wo:38-49) / Modus: 1x3h/Wo_Mi, 10-13h Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden