

DIG / Arbeitsweisen II: Künstlerische Recherchen & Untersuchungen performativer Inszenierungsstrategien_VDR

Blockstruktur: 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 1 (1. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-VDR-L-303.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Arbeitsweisen II: Methodologie und Material
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sylvia Sobottka (SySo)
Anzahl Teilnehmende	2 - 5
ECTS	4 Credits
Lehrform	Übung und Workshop
Zielgruppen	L1 VDR (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Grundlagen für das Initiieren einer künstlerischen Arbeit, eigenständige Arbeit am Konzept, Generieren von Material, Reflexion der Verbindung Theorie/Praxis, Formulierung und Ausarbeitung eines eigenen Vorhabens.
Inhalte	Das Modul vermittelt verschiedene Zugänge künstlerischer Recherche, die in Prozessen von Stückentwicklung oder zur intermedialen Kontextualisierung künstlerischer Materialien hilfreich sein können. Zentrale Gegenstände des Moduls sind das Suchen und Finden eigener künstlerischer Fragestellungen und das Erproben erster inszenatorischer Strategien. Anhand kreativer Schreibaufgaben, Übungen aus dem Performancetheater und Verfahren kollektiver Autor*innenschaft wollen wir Praktiken konzeptioneller sowie produktionsdramaturgischer Art kennenlernen und selber erproben.
Bibliographie / Literatur	Wird mit Modulbeginn ausgehändigt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Dramaturgie-Proberaum (PR15)
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:44-49) / Modus: Wo44: Mo: 14.30-16.30h, Mi: 14.30-18.00h, Fr: Selbststudium, ab Wo45: Mo/Mi: 14.30-18.00h, Di/Fr: Selbststudium Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 45h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden