

HYB Pflichtmodul Forschung im Design 2. Semester

Forschungsworkshop zur Präzisierung von Fragestellung, Methodologie und Reflexion

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Master Design > Design interdisziplinär > 2. Semester

| | |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ | MDE-MDE-P-F-2000.20H.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Pflichtmodul Forschung im Design 2.Semester |
| Veranstalter | Departement Design |
| Leitung | Björn Franke, Stefano Vannotti |
| Anzahl Teilnehmende | 1 - 45 |
| ECTS | 2 Credits |
| Voraussetzungen | Erfolgreiche Teilnahme am Forschungsworkshop im 1. Semester |
| Lehrform | Workshop |
| Zielgruppen | 2. Semester Studierende des Masters of Arts in Design |
| Lernziele / Kompetenzen | Die Studierenden lernen sich intensiv mit dem eigenen Forschungsprojekt auseinanderzusetzen. Die Studierenden sind in der Lage die angewendete Methodologie zu analysieren. Sie sind fähig das Projekt unter Berücksichtigung der individuellen Fragestellung zu erfassen, den aktuellen Stand kritisch zu reflektieren und daraus das weitere Vorgehen abzuleiten. |
| Inhalte | In diesem Workshop entwickeln die Studierenden anhand eines Thesen-Posters ihre Projekte weiter. Dabei liegt ein besonderer Fokus auf auf der Entwicklung <ul style="list-style-type: none"> - der Fragestellung, Thesen und Argumentation - einer adäquaten Vorgehensweise und Methodologie - der Reflexion in Form von Thesis, Dokumentation und Artefakt |
| Bibliographie / Literatur | Crouch, C., & Pearce, J. (2012). Doing Research in Design. Bloomsbury Publishing PLC. pp. 76-82 Davis, Meredith (2014). What is a research question in design?. In: Rodgers, P. and Yee, J.: The Routledge Companion to Design Research. Routledge. Gaver, W. (2011). Making spaces: how design workbooks work. Proceedings of the SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems. Jarvis, N., Cameron, D., & Boucher, A. (2012). Attention to detail: annotations of a design process. Proceedings of the 7th Nordic Conference on Human-Computer Interaction: Making Sense Through Design. Jarzombek, M. (1996) A Thesis, Threshold, pp. 6-8 |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Aktive und regelmässige Teilnahme (mind. 80% Anwesenheit), entsprechende Vorbereitung; Abgabe der eingeforderten Leistungsnachweise (u.a. Endreflexion) |
| Termine | 05.10.2020 12.10.2020 |
| Dauer | ganztags, jeweils 09:00 - 12:00 // 13:00 - 17:00 Uhr |

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden