

Seminar 5: Experimentelles Schreiben

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > Alle Semester

Nummer und Typ	MTR-MTR-1002.20H.005 / Moduldurchführung
Modul	Seminar
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Delphine Chapuis Schmitz
Zeit	Do 5. November 2020 bis Do 17. Dezember 2020 / 9:15 - 12:30 Uhr
Ort	ZT 7.F03 Atelier Transdisziplinarität
Anzahl Teilnehmende	2 - 30
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Eigene Schreibpraxis Bereitschaft, in Gruppen zu arbeiten und Texte zu teilen
Lehrform	Seminar/Workshop
Zielgruppen	Wahlpflicht für Studierende MA Transdisziplinarität Studierende des Semesterprogramms und CAS "Schreiben in Kunst und Kultur"
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – Verfeinerung der eigenen Schreibpraxis – Ausüben und erproben neuer Umgänge mit Texten – Kennenlernen bzw. Reflektieren der Wirkung unterschiedlicher Medien auf die Entstehung bzw. Gestaltung von Texten – Kennenlernen relevanter Positionen aus dem Feld des experimentellen Schreibens
Inhalte	<p>Von Hand oder von tippenden Fingern, in Word, InDesign oder auf Twitter, mit Reibbuchstaben oder mit der Schreibmaschine: Der zurückgelegte Weg von Buchstaben zu Wörtern und Sätzen beeinflusst den Klang und Rhythmus des entstehenden Textes, seine Textur, seine Bedeutung.</p> <p>In konkreten Schreibübungen werden die Besonderheiten unterschiedlicher Schreibpraxen bzw. -medien erprobt und ihre Rollen für die (Weiter)arbeit an eigenen Texten gemeinsam diskutiert. Die Verankerung der Reflexion im Ausprobieren soll dazu dienen, den Spielraum der eigenen Schreibpraxis zu erweitern, das bewusste Einsetzen besonderer Schreibtechniken zu fördern, und die daraus resultierende Positionierung zu schärfen.</p> <p>Das Spektrum der möglichen Schreibzugänge und Textsorten ist offen (z.B. Kontext Kunst, Kontext Literatur/Lyrik, Kontext Performing Arts).</p>
Bibliographie / Literatur	wird im Laufe des Seminars bekannt gegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, aktive Teilnahme
Termine	Donnerstagvormittag: 5.11. / 12.11. / 19.11. / 26.11. / 3.12. / 10.12. / 17.12. jeweils 9.15 bis 12.30 Uhr.
Dauer	7 Halbtage im 2. Quartal

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Unterrichtssprachen sind Englisch und Deutsch.
The seminar will be held in English and German.