HKB / Forschungstoolbox zum Jahresthema: Künstlerischer Austausch mit alten Menschen

Campus Wahlmodul / Master Class / Kursangebot der Partnerschule (HKB)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HKB, Hochschule der Künste Bern

Nummer und Typ	MTH-MTH-WPM-02.20H.011 / Moduldurchführung
Modul	Master-Campus-Theater-CH 02 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Verantwortlich: Y-Institut Leitung: Barbara Balba Weber (Musikvermittlerin HKB), Gäste
Ort	HKB, Papiermühlestr. 13d, Bern
Anzahl Teilnehmende	5 - 20
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Alle mit musikalischem Interesse sind willkommen
Inhalte	Kulturvermittlerinnen und -vermittler verändern den Spalt zwischen Profis und Nicht-Profis: Sie begeben sich immer wieder in künstlerische Prozesse mit Amateuren, um dadurch andere Ästhetiken kennenzulernen. Dafür werfen sie gelegentlich auch Normen wie Hierarchie und Autorschaft über den Haufen und akzeptieren, dass Resultat und zeitliches Ende solcher gemeinsamen Abenteuer nicht genau vorausgesagt werden können. Sie lösen dafür eine Kunstform teilweise aus ihrem gewohnten Kontext heraus und verleihen ihr für einen Moment eine andere als die erwartete Funktion. Anhand der Gesellschaftsgruppe der «Senior*innen» untersuchen wir, welche künstlerischen Instrumentarien existieren oder neu geschaffen werden könnten, um Verbindungen zwischen heterogenen Gruppen (jung/alt, Profi/Nicht-Profi) herzustellen. Diese Fragen wollen wir in der Forschungswoche analytisch und empirisch untersuchen — um mithilfe der Resultate unsere Kunst in Zukunft für die und mit der Gesellschaftsgruppe der «Senior*innen» gestalten zu können. Anhand dieses Themas erhalten die Teilnehmenden der Forschungstoolbox einen Einblick in die Grundlagen wissenschaftlichen Denkens und Handelns. Im Zentrum steht ein eigenes Experiment im Sinne einer modernen Feldforschung, das im Kontext mit gewissen Ansätzen aus Ethnologie, Soziologie und Cultural Studies steht. Die Ergebnisse — Performances, Projekt- und Workshopkonzepte — werden am Fokustag, den 13. Januar 2021, einer erweiterten Öffentlichkeit präsentiert.
Termine	09.-13.11.2020 plus Mi. 13.01.2021 / 13:00-15:00 Uhr (Präsentationen)
Dauer	9.30-16.30 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch