

DIG Tanzanalyse // Workbook 4

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Tanz > Bachelor Contemporary Dance > 3. Semester

Nummer und Typ	BCD-H2300.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Tanzanalyse / Workbook
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Jochen Roller
Anzahl Teilnehmende	mindestens 2
ECTS	3 Credits
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Pflicht für BA 2 BCD Austauschstudierende/Hospitierende: nein
Lernziele / Kompetenzen	- Vermittlung grundsätzlicher Aspekte wissenschaftlichen Arbeitens - Befähigung zum Schreiben einer Bachelor-Thesis - Vertiefung der Kenntnisse der Tanzgeschichte
Inhalte	Es werden wesentliche Aspekte wissenschaftlichen Arbeitens und Methoden der Tanzwissenschaft vermittelt. Die Vorgehensweise einer Bachelor-Thesis wird besprochen und geübt. Anhand ausgewählter Beispiele werden analytische Fähigkeiten vertieft und insbesondere die Verbindung zwischen choreographischer Ästhetik und anderen Kunstformen (Tanz+Musik, Tanz+Design, Tanz+Neue Technologie, etc.) untersucht.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme, Schriftliche Konzeption + Präsentation einer Lecture Demonstration
Dauer	7 x 180 Minuten
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden