

DIG Tanzanalyse // Workbook 1 + 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Tanz > Bachelor Contemporary Dance > 1. Semester

Nummer und Typ	BCD-H1300.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Tanzanalyse // Workbook
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Friederike Lampert
Anzahl Teilnehmende	mindestens 2
ECTS	3 Credits
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Pflicht für BA I BCD Austauschstudierende/Hospitierende: nein
Lernziele / Kompetenzen	- Fundierte Kenntnisse der Tanzgeschichte - Analytischen Fähigkeiten - Einordnung und Bestimmung von Genres und Tanztechniken
Inhalte	Wesentliche Choreographien und Tanztechniken der Bühnentanzgeschichte werden vermittelt. In Form von Blended Learning werden über E-Learning und Präsenzunterricht Choreographien und Tanztechniken in Theorie und Praxis analysiert, verglichen und reflektiert.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme, Schriftliche Konzeption + Präsentation einer Lecture Demonstration
Dauer	7 x 180 Minuten
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden