

Szene und Körper/Moderner Tanz V

Technik und Gestaltung – ein Tanz-Solo gestalten; Tanzlektion (Technik, Improvisation, Choreografische Verfahren)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

Nummer und Typ	BMB-MPTZ-09-5.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Szene und Körper/Moderner Tanz V
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Brigitta Schrepfer
Minuten pro Woche	90
ECTS	1.5 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	- Mentale und physische Präsenz ist sichtbar - Tänzerische Kompetenz in Formensprache und Bewegungskompetenz - Eigenständige Auseinandersetzung mit gestalterischen Fähigkeiten - Musikstück in Raum und Zeit gestalten - Kreativer und vielfältiger Dialog zwischen Musik und Bewegung - Spannungsbogen bewusst über 2 Minuten-Solo führen
Inhalte	Aufbauende Exercises sowie thematische Improvisationen stärken die Körperkompetenz und erlauben eine Verfeinerung des Ausdrucks. Bewegungen werden bewusst an verschiedenen Orten im Raum getanzt, die Raumebenen fließend verbunden und Formen präsent gehalten. Ideen zur Generierung von Bewegungen sowie Gestaltungsverfahren werden vertieft und spielerisch weiterentwickelt, künstlerische Herangehensweisen an die Umsetzung eines Musikstücks erprobt und auf die persönliche Kreation übertragen.
Bibliographie / Literatur	- Clavadetscher, Reto / Rosiny, Claudia (2007): Zeitgenössischer Tanz. Körper – Konzepte – Kulturen. Eine Bestandsaufnahme. Bielefeld: Transcript - Barthel, Gitta / Artus, Hans-Gerd (2008). Vom Tanz zur Choreographie. Gestaltungsprozesse in der Tanzpädagogik. Oberhausen: Athena - Klein, Gabriele (2011). Choreografischer Baukasten. Bielefeld: Transcript - Diel, Ingo / Lampert, Friederike (2011). Tanztechniken 2010. Tanzplan Deutschland. Leipzig: Henschel
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Lernjournal (Selbstwahrnehmung und –beschreibung), Lerncheck, Präsentieren eines Tanz-Solos zu Musik
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden