

Perkussion/Ensemble III

Perkussion / Ensemble Fokus Unterrichtspraxis

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

| | |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ | BMB-MPMB-13.20H.002 / Moduldurchführung |
| Modul | Perkussion/Ensemble III |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Franziska Gohl |
| Minuten pro Woche | 90 |
| ECTS | 1.5 Credits |
| Lehrform | Seminar |
| Lernziele / Kompetenzen | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - können aus dem erfahrenen Repertoire eigene Spielformen, Liederarrangements kreieren. - entwickeln ein Phrasen- und Formgefühl, das sie in der Praxis anwenden können. - bauen ein Bewusstsein für Motive in Rhythmen und Skalen auf und können damit Stegreif-Vorspiele und Zwischenspiele erfinden. - können eine Zielgruppe musikalisch anleiten. - sind imstande, eine Klasse mittels eines Rhythmusinstrumentes in Bewegung zu bringen. |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Transfer des Repertoires (1.Studienjahr) auf Schullieder, Rhythmuslieder, traditionelle Lieder verschiedener Stilarten und Kulturen - tonale und rhythmisch strukturierte Improkonzepte für Kinder / erwachsene Laien - Entwickeln eigener Liedbegleitungen und Spielformen (Schwerpunkt Rhythmuslieder / Advent) - Bewegungsbegleitung auf Trommeln und Kleinperkussion |
| Bibliographie / Literatur | <ul style="list-style-type: none"> - diverse Schul-Liederbücher - Liederhefte von Gerda Bächli - Unterlagen der Dozentin |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Von der Klasse selbst entwickeltes Perkussionsarrangement als Plattform für Improvisation und gemeinsame Breaks etc. |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |