

Rhythmus, Koordination und Bewegungsgestaltung III

Entwickeln der rhythmischen und metrischen Bewegungspräzision durch spielerisches Rhythustraining mit und ohne Material

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

Nummer und Typ	BMB-MPMB-11-3.20H.002 / Moduldurchführung
Modul	Rhythmus, Koordination und Bewegungsgestaltung III
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Claudia Pachlatko-Barth
Minuten pro Woche	90
ECTS	1.5 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	- Professionelle Vorzeigequalität in Körperausdruck, Bewegungsfluss, Kraft-, Raum- und Zeitgefühl, Reaktionsvermögen und Bewegungskomplexibilität - Rhythmisch-musikalische Ideen in künstlerische Gestaltungen umsetzen können - Sorgfalt im Üben, Ausdauer und Differenzierung in der Anwendung - Steigerung des persönlichen Könnens in Koordination und Unabhängigkeit - Selbständige Dokumentation der Lerninhalte
Inhalte	- Variantenreiches Rhythustraining im binären Metrum - Training in verschiedenen Taktarten; Variation der Geschwindigkeit - Bewegungskoordination in Spielformen mit diversen Spielmaterialien und Kleinperkussion
Bibliographie / Literatur	Abgegebene Unterlagen
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Selbstbewertung, Video-Dokumentation und Feedbackgespräch betreffend dem Erreichen der Lernziele nach Bedarf
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden