

Stimmbildung Ensemble I

Singen im Vokalensemble

Aufbauend auf die im Sologesang erworbene Gesangstechnik werden Aspekte der Stimmbildung und des Singens in der Gruppe anhand mehrstimmiger Stücke und mittels Stimmimprovisationen erweitert.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

Nummer und Typ	BMB-KFGI-02-1.20H.002 / Moduldurchführung
Modul	Stimmbildung Ensemble I
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Rudolf Kämpf
Minuten pro Woche	90
ECTS	3.5 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden können im mehrstimmigen Ensemble ihre Stimme halten und die Parameter Dynamik, Agogik und Artikulation gesanglich umsetzen. Sie sind in der Lage, vielfältige Chorliteratur stilistisch angepasst im Vokalensemble zu singen. Optional können die Studierenden leitende oder begleitende Aufgaben übernehmen.
Inhalte	- Aufbau des Repertoires in verschiedenen Stilen und Epochen - Ensemblesgesang mit und ohne Begleitung - Repertoirebildung in Abstimmung zu den Ensemblesmöglichkeiten - Stimm-Improvisationen - Gruppenstimmbildung: Haltungs- und Atemschulung, Vokal- und Resonanzarbeit, Erweitern des Stimmumfangs, Erarbeiten einer deutlichen Artikulation in verschiedenen Sprachen - Erweiterung der Kenntnis und Verfügbbarkeit über Stimmbildungsübungen - Durchführung und Gestaltung eines abschliessenden Ensemble-Auftrittes
Bibliographie / Literatur	Div. Chorliteratur (Einzelausgaben, Gesamtwerke, Chorsammlungen)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Professionell vorbereitete und aktive Mitwirkung im Vokal-Ensemble.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden