

## Forschungsmethodik 2/2

Angebot für	Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II
Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-PK13-2.20H.002 / Moduldurchführung
Beschreibung	Entwicklung einer Fragestellung und eines Forschungsplans, vertiefte Beschäftigung mit Methoden und Forschungsethik
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Dieter Ringli
Minuten pro Woche	120
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar Fachwissenschaft
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden erhalten einen vertieften Einblick in Fragestellungen und Methoden im Bereich Forschung, um Erkenntnisse in erziehungswissenschaftlichen Fragen zu gewinnen</li> <li>• Sie sind in der Lage, eine Forschungsfrage und ein dazu passendes Methodendesign für den Musikunterricht zu entwickeln</li> <li>• Sie bilden einen forschenden Habitus sowie die Bereitschaft zur Vernetzung von künstlerischer, pädagogischer und forschender Praxis aus</li> <li>• Sie entwickeln inhaltliche und methodische Perspektiven in Bezug auf die Masterarbeit</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schwerpunkt qualitativ-empirische Methoden und künstlerische Verfahren bei der Forschung im Musikunterricht</li> <li>• Ethische Implikation der Forschung</li> <li>• Entwicklung einer Forschungsfrage und eines Designs zur Durchführung einer Forschung im Hinblick auf das Modul „Forschungsprojekt“</li> <li>• Einführung in die Fragen nach den Darstellungsweisen dieser Prozesse</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peters, S. (Hrsg) (2013): Das Forschen aller: Artistic Research als Wissensproduktion zwischen Kunst, Wissenschaft und Gesellschaft, Bielefeld: Transcript.</li> <li>• Moser, H. (2014): Instrumentenkoffer für die Praxisforschung: Eine Einführung, (6. Aufl.), Freiburg im Breisgau: Lambertus.</li> <li>• Esselborn-Krumbiegel, H. (2014): Richtig wissenschaftlich schreiben, 3. Aufl., Paderborn: Schöningh.</li> <li>• Schmitz, M., &amp; Zöllner, N. (2012): Der Rote Faden, 2. Aufl., Zürich: Orell Füssli.</li> </ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<p>Aktive Teilnahme, Ausführung von Arbeitsaufträgen und individuelle Lektüre zur Sitzungsvorbereitung</p> <p>Hausarbeit mit einem Umfang von 3 – 5 Normseiten (1800 Zeichen inkl. Leerzeichen). Bei der Hausarbeit handelt es sich um die Entwicklung einer Fragestellung und eines Designs für eine Forschung, die im Modul „Forschungsprojekt“ durchgeführt wird</p>
Termine	HS
Dauer	120'