

Forschungsmethodik 2/2

Entwicklung einer Fragestellung und eines Forschungsplans, vertiefte Beschäftigung mit Methoden und Forschungsethik

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-PK13-2.20H.002 / Moduldurchführung
Modul	Forschungsmethodik 2/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Dieter Ringli
Minuten pro Woche	120
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar Fachwissenschaft
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden erhalten einen vertieften Einblick in Fragestellungen und Methoden im Bereich Forschung, um Erkenntnisse in erziehungswissenschaftlichen Fragen zu gewinnen • Sie sind in der Lage, eine Forschungsfrage und ein dazu passendes Methodendesign für den Musikunterricht zu entwickeln • Sie bilden einen forschenden Habitus sowie die Bereitschaft zur Vernetzung von künstlerischer, pädagogischer und forschender Praxis aus • Sie entwickeln inhaltliche und methodische Perspektiven in Bezug auf die Masterarbeit
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Schwerpunkt qualitativ-empirische Methoden und künstlerische Verfahren bei der Forschung im Musikunterricht • Ethische Implikation der Forschung • Entwicklung einer Forschungsfrage und eines Designs zur Durchführung einer Forschung im Hinblick auf das Modul „Forschungsprojekt“ • Einführung in die Fragen nach den Darstellungsweisen dieser Prozesse
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Peters, S. (Hrsg) (2013): Das Forschen aller: Artistic Research als Wissensproduktion zwischen Kunst, Wissenschaft und Gesellschaft, Bielefeld: Transcript. • Moser, H. (2014): Instrumentenkoffer für die Praxisforschung: Eine Einführung, (6. Aufl.), Freiburg im Breisgau: Lambertus. • Esselborn-Krumbiegel, H. (2014): Richtig wissenschaftlich schreiben, 3. Aufl., Paderborn: Schöningh. • Schmitz, M., & Zöllner, N. (2012): Der Rote Faden, 2. Aufl., Zürich: Orell Füssli.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme, Ausführung von Arbeitsaufträgen und individuelle Lektüre zur Sitzungsvorbereitung Hausarbeit mit einem Umfang von 3 – 5 Normseiten (1800 Zeichen inkl. Leerzeichen). Bei der Hausarbeit handelt es sich um die Entwicklung einer Fragestellung und eines Designs für eine Forschung, die im Modul „Forschungsprojekt“ durchgeführt wird
Termine	HS
Dauer	120'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden