

Fachdidaktik Chorleitung 1/2

Grundlagenseminar

Im Seminar werden Kompetenzen im motorischen, auditiv-diagnostischen, stimmlichen und stilistisch-interpretatorischen Bereich vermittelt. Es werden für den Unterricht geeignete Stücke musikalisch sowie didaktisch analysiert und in modellartigen Unterrichtssequenzen einstudiert.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-PK07-1.20H.002 / Moduldurchführung
Modul	Fachdidaktik Chorleitung 1/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Rudolf Kämpf
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar Fachdidaktik
Lernziele / Kompetenzen	• Die Studierenden können die Grundsätze des Dirigierens anwenden und die Parameter Dynamik, Agogik und Artikulation gestisch umsetzen • Sie sind in der Lage, polyphone und homophone Chorliteratur stilistisch angepasst im Chorleitungsensemble zu singen • Sie kennen verschiedene Methoden und Ziele von Warm-Ups für Schulchor und Klassenunterricht • Sie kennen Methoden, Praxen und Übungen zum Einstudieren von mehrstimmiger Chorliteratur
Inhalte	• Einstudieren von Kanons, Circle-Songs und variabler Literatur für Chor • Methodik der Chorarbeit • Erarbeitung der dirigiertechnischen Grundlagen • Warm-ups für den Schulchor
Bibliographie / Literatur	• Kämpf, Rudolf (2010). Grundlagen Dirigieren (Script) • Stahl, Eberhard (2002). Dynamik in Gruppen. Landsberg: Beltz • Bastian, Hans-Günther; Fischer, Wilfried (2008). Handbuch der Chorleitung. Mainz: Schott • Terhag, Jürgen; Winter, Jörn Kalle (2011). Live-Arrangement. Mainz: Schott • Alldahl, Per-Gunnar (2004). Intonation im Chor Radolfzell: Gehrmans • Chorliteratur (Einzelausgaben, Gesamtwerke, Chorsammlungen)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Vorbereitung und Durchführung von Probephasen mit dem Chorleitungsensemble Durchführung Warm-Up/Einsingen Professionell vorbereitete Mitwirkung im Chorleitungsensemble
Termine	HS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden