

Musik und Bewegung

Bewegungskoordination mit Material, Bodyperkussion und Kleinperkussion; groovebezogenes Spiel verschiedener Perkussionsinstrumente

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-PK06-1.20H.002 / Moduldurchführung
Modul	Musik und Bewegung
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Claudia Pachlatko-Barth
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar Fachpraxis
Lernziele / Kompetenzen	• Unterrichtsbezogene Spielanleitungen und gute Vorzeigequalitäten entwickeln • Bewegungen mit Körperperkussion und Kleinperkussion verbinden • Rhythmisch koordinatives und perkussives Spiel im Klassenverband anleiten und dabei groove-bezogen vorgehen • Sorgfalt im Üben, Ausdauer und Differenzierung in der Anwendung • Selbständiges Dokumentieren und Vertiefen der Lerninhalte (Hinterfragen, Weiterforschen, Materialsammeln)
Inhalte	• Diverse Stilrichtungen kennenlernen (Bossa/Samba, Calypso) • Exemplarische Unterrichtseinheiten mit methodischem Aufbau über drei Stufen: a) Bewegungs- und Koordinationsübungen mit oder ohne Material, b) Bodyperkussion und Einsatz div. Kleinperkussionsinstrumente in Bewegung, c) Groove-Spiel an den Perkussionsinstrumenten
Bibliographie / Literatur	• Unterlagen werden abgegeben • Unterrichtsbezogene Fachliteratur
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Reflexionsgespräch und videografierte Unterrichtssequenzen
Termine	HS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden