

Musikethnologie 1/4

Grundlagenseminar

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-PK11-1.20H.002 / Moduldurchführung
Modul	Musikethnologie 1/4
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Dieter Ringli
Minuten pro Woche	120
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar Fachwissenschaft
Lernziele / Kompetenzen	• Vertieftes Verständnis des Begriffs «Kultur» • Gemeinsamkeit und Unterschied von Musikkulturen erkennen • Aspekte der Funktionalität und des Kunstanspruchs von Musik benennen
Inhalte	• Einführung in die Musik der Welt • Vorstellen verschiedener Formen musikalischer Betätigung und Klangerzeugern • Funktion von Musik (Rituale, Riten, Brauche) • Einsatz der Musikparameter in den verschiedenen Musikkulturen
Bibliographie / Literatur	• Wade, Bonnie C. (2004). Thinking Musically: Experiencing Music, Expressing Culture. New York, Oxford: Oxford University Press
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Mitarbeit im Unterricht Schriftliche Beantwortung von Fragen am Ende des Semesters
Termine	HS
Dauer	120'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2012