Chor- und Orchesterleitung 1/2

Methodik und Didaktik der Chorleitung mit praktischen Übungen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-KK14-1.20H.002 / Moduldurchführung
Modul	Chor- und Orchesterleitung 1/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Ernst Buscagne
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Lehrform	Workshop, Vorlesung, praktische Übungen, Seminar
Lernziele / Kompetenzen	• Die Studierenden lernen die Grundregeln des Dirigierens kennen (Steuerung durch Atmung, Haltung, Blick; Unterschied von Grösse und Stärke des Schlages, von Vorbereitungsschlag und Schlag auf das Ereignis etc.) • Sie beherrschen die gebräuchlichsten Schlagfiguren und wissen den Schlag zu differenzieren • Sie unterscheiden fallenden, abspringenden, unterteilten Schlag • Sie lernen Funktionsweise und Wirkung von separierten Bewegungen kennen • Sie lernen Klippen beim Einstudieren frühzeitig erkennen sowie Methoden zur Überwindungung chorischer Hürden • Sie lernen verschiedene Methoden zur Sichtbarmachung dynamischer Unterschiede kennen • Erweiterung des Repertoires an Einsingübungen und Chorliteratur
Inhalte	Chor- und Orchesterleitung 1 baut auf die Fachdidaktikkurse 1+2 auf, vermittelt vertiefte Erfahrungen im Dirigieren, Chorleiten, im Umgang mit der Stimme in Klassen- und Chorunterricht (method.-didakt.), im Vermittlung chorischer Basisfähigkeiten (Rhythmuserkennung- und darstellung, Notenlesen, etc.)
Bibliographie / Literatur	• Semester-Reader mit ausgewählter Chorliteratur und Übungen verschiedener Art • Oberstufensingbücher • Brödel, Christfried (2015). Dirigieren für Chorleiter, Kassel: Bärenreiter • Von Bergen, Heinrich (o.J.). Unsere Stimme – verschiedene Praxishefte, Bern: Müller&Schade • Weitere Literatur je nach Thema
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Erfüllung von Hausaufgaben wie Partiturstudium, Einrichten von Noten für die Probenarbeit, Vorbereitung von Dirigaten, Probenarbeit, Einsingen, technischen Übungen etc. Regelmässige Probenarbeit vor dem und im Chor
Termine	HS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden