

Chorleitung Hospitation

Angebot für	Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik I
Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSI-PK07.20H.002 / Moduldurchführung
Beschreibung	Mitwirken im Gesangsensemble des Chorleitungsseminars. Beobachten, nachahmen und kritisches Reflektieren der Dirigierübungen und Warm-ups.
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Rudolf Kämpf
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar Fachpraxis
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">• Die Studierenden können im mehrstimmigen Ensemble ihre Stimme halten und die Parameter Dynamik, Agogik und Artikulation gesanglich umsetzen• Sie sind in der Lage, vielfältige Chorliteratur stilistisch angepasst im Chorleitungsensemble zu singen• Sie kennen Methoden, Praxen, und Übungen zum Einstudieren von mehrstimmiger Chorliteratur
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">• Kennenlernen von Kanons, Circle-Songs et al.• Kennenlernen von stilistisch vielfältiger Literatur für Chor und Klasse• Erste Erfahrungen mit den dirigiertechischen Grundlagen• Kennenlernen von Warm-ups für den Schulchor
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Kämpf, Rudolf (2012), Grundlagen Dirigieren (Script)• Chorliteratur (Einzelausgaben, Gesamtwerke, Chorsammlungen)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	-Sorgfältig vorbereitete Chorliteratur -Aktive Mitwirkung im Ensemble und in den ergänzenden Sequenzen
Termine	HS
Dauer	90'