

## Chorleitung Hospitation

Mitwirken im Gesangsensemble des Chorleitungsseminars. Beobachten, nachahmen und kritisches Reflektieren der Dirigierübungen und Warm-ups.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik I

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSI-PK07.20H.002 / Moduldurchführung
Modul	Chorleitung Hospitation
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Rudolf Kämpf
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar Fachpraxis
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden können im mehrstimmigen Ensemble ihre Stimme halten und die Parameter Dynamik, Agogik und Artikulation gesanglich umsetzen</li> <li>• Sie sind in der Lage, vielfältige Chorliteratur stilistisch angepasst im Chorleitungsensemble zu singen</li> <li>• Sie kennen Methoden, Praxen, und Übungen zum Einstudieren von mehrstimmiger Chorliteratur</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennenlernen von Kanons, Circle-Songs et al.</li> <li>• Kennenlernen von stilistisch vielfältiger Literatur für Chor und Klasse</li> <li>• Erste Erfahrungen mit den dirigieretechnischen Grundlagen</li> <li>• Kennenlernen von Warm-ups für den Schulchor</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kämpf, Rudolf (2012), Grundlagen Dirigieren (Script)</li> <li>• Chorliteratur (Einzelausgaben, Gesamtwerke, Chorsammlungen)</li> </ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sorgfältig vorbereitete Chorliteratur</li> <li>-Aktive Mitwirkung im Ensemble und in den ergänzenden Sequenzen</li> </ul>
Termine	HS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden