# Ensemble Instrumental 2/2

Ensemblemusizieren in klasseneigenen Besetzungen von 3-5 Mitgliedern
Instrumentarium: Klavier, Cajon, Stimme, E-Bass und (evtl.) Gitarre

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik I

| | |
|---|---|
| Nummer und Typ | MMP-VSMU-SSI-KK11-2.20H.002 / Moduldurchführung |
| Modul | Ensemble Instrumental 2/2 |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Natalia Ursina Sidler |
| Minuten pro Woche | 60 |
| ECTS | 0 Credits |
| Lehrform | Seminar Fachpraxis |
| Lernziele / Kompetenzen | • Fähigkeit, Probenarbeit zu leiten, zu strukturieren und in kurzer Zeit das Wesentliche zu erreichen<br>• Eigene Stärken in Improvisation und Innovation ins Ensemble einbringen<br>• Zu einem guten Arbeitsklima beisteuern und so zu einem homogenen Ensembleklang beizutragen |
| Inhalte | • Erarbeitung grundlegender Patterns und Grooves in unterschiedlichen stilistischen Bereichen: Pop, Rock, Blues/Jazz, Folk, Reggae etc.<br>• Aufbau eines variantenreichen Repertoires mit unterschiedlichen Stilen, das von den Studierenden eigenständig erarbeitet wird<br>• Es wird an folgenden Parametern gearbeitet: Einstudieren, Blattspielen, Leiten, Arrangieren, Aufbauen, progressiv Erarbeiten, Variieren und Konkretisieren und Ausdifferenzieren<br>• Lead-Arbeit: Jeder Studierende leitet mit einem selbst gewählten Stück das Ensemble<br>• Die Teilnehmer wechseln bei jedem Musikstück die Besetzung |
| Bibliographie / Literatur | wird von der Dozierenden bereitgestellt |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | ein Stück arrangieren und einstudieren |
| Termine | HS |
| Dauer | 60' |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |