

Musik und Bewegung 2/2

Bewegungskoordination mit Material, Bodyperkussion und Kleinperkussion; groovebezogenes Spiel verschiedener Perkussionsinstrumente

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik I

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSI-PK06-2.20H.002 / Moduldurchführung
Modul	Musik und Bewegung 2/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Claudia Pachlatko-Barth
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar Fachpraxis
Lernziele / Kompetenzen	• Unterrichtsbezogene Spielanleitungen und gute Vorzeigequalitäten entwickeln • Bewegungen mit Körperperkussion und Kleinperkussion verbinden • Rhythmisch koordinatives und perkussives Spiel im Klassenverband anleiten und dabei groove-bezogen vorgehen • Sorgfalt im Üben, Ausdauer und Differenzierung in der Anwendung • Selbständiges Dokumentieren und Vertiefen der Lerninhalte (Hinterfragen, Weiterforschen, Materialsammeln)
Inhalte	• Diverse Stilrichtungen kennenlernen (Afro, Funk, Circle-Song) • Exemplarische Unterrichtseinheiten mit methodischem Aufbau: a) vorbereitende Bewegungs- und Koordinationsübungen mit oder ohne Material; b) Bodyperkussion und Einsatz div. Kleinperkussionsinstrumente in Bewegung; c) Groove-Spiel an den Perkussioninstrumenten
Bibliographie / Literatur	• Unterlagen werden abgegeben • Unterrichtsbezogene Fachliteratur
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Reflexionsgespräche und videografierte Unterrichtssequenzen
Termine	HS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden