Instrument/Gesang

Einzellektionen Sologesang

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik I

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSI-KK01-3.20H.006 / Moduldurchführung
Modul	Instrument/Gesang
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	45
Anzahl Teilnehmende	1
ECTS	0 Credits
Lehrform	Diplomlektion Mittags- oder Abendkonzert
Lernziele / Kompetenzen	• Mit den eigenen gesanglichen und musikalischen Fertigkeiten eine Klasse begeistern und fördern können • Ein Repertoire an Stimmbildungs-, Körper- und Atemübungen für die spätere Berufspraxis aufbauen • Ein stilistisch vorwiegend modernes, vielseitiges und praxisbezogenes Gesangsrepertoire erweitern • Gesunder sowie spielerischer Umgang mit der eigenen Stimme im Unterrichtsalltag • Wahrnehmen und Reflektieren der eigenen gesanglich-musikalischen Stärken und Schwächen und folgerichtiger Weiterbildungsschritte nach Abschluss der Ausbildung
Inhalte	• Funktional gesunde Gesangstechnik mit verschiedensten Klangfarben • Vielseitiges Gesangsrepertoire mehrheitlich in modernen Stilbereichen wie Pop, Rock, Musical, Chansons, Mundartlieder, Jazz etc. erarbeiten • Körperwahrnehmung; körperlich-stimmliche Zusammenhänge erfassen • Stimmbildungsübungen und gesangliche Improvisation • Arbeit an der Aussprache und Artikulation in verschiedenen Sprachen
Bibliographie / Literatur	Wird im Unterricht abgegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Leistungsbewertung im Rahmen der Diplomlektion: Singen und Singleitung Vortrag von 2-3 Stücken vor Publikum in unterschiedlichen Stilen und in mindestens zwei verschiedenen Sprachen
Termine	HS
Dauer	45'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden