

Rhythmik 2 (1/2)

Angebot für	Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Rhythmik
Nummer und Typ	MMP-VMB-SRH-KK14-1.20H.002 / Moduldurchführung
Beschreibung	Trainieren von Grundfertigkeiten zum selber Spielen und zum Anleiten
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Claudia Pachlatko-Barth
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Lehrform	Klassenunterricht
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">• Erlangen einer Vorzeigefertigkeit im Spielen von Perkussionsinstrumenten• Stilbezogene Aspekte des Zusammenspiels kennen und anwenden können• Perkussion als Bewegungsbegleitung einsetzen lernen
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">• Grundfertigkeiten an einer Auswahl von Perkussionsinstrumenten wie Cajon, Djembé, Conga, Rahmentrommel• Kombination mit diversen kleinen Perkussionsinstrumenten• Kennenlernen verschiedener Musikstile und deren typischen Soundstruktur• Kombination Körperarbeit mit Perkussionsspiel
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Giger, P. (1993). Die Kunst des Rhythmus. Mainz: Schott.• Riegert, Stephan. Djembe Workshop. Bern.• Billmeier, U. (1999). Mamady Keita. Ein Leben für die Djembé. Arun Verlag.• Prutscher, M. (2004). Conga Buch. Edition Dux• Mayer, E. (2012). World of Percussion. Cajon. Schott Verlag.• Reiter, G. (2011). Bodypercussion. Helbling
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Selbstanalyse von Videoaufnahmen
Termine	HS
Dauer	90'