

## Fachdidaktik Rhythmik 1/2

Angebot für	Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Rhythmik
Nummer und Typ	MMP-VMB-SRH-PK10-1.20H.002 / Moduldurchführung
Beschreibung	Fachdidaktik Musik und Bewegung / Rhythmik im Sinne eines auf unterschiedliche Zielgruppen fokussierbares gestalterisches Verfahren
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Edith Stocker
Minuten pro Woche	120
ECTS	0 Credits
Lehrform	Klassenunterricht (Seminar mit Fokus auf Theorie, Praxis und Diskussion)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Übertragung unterschiedlicher theoretischer Grundlagen auf den integrativen Handlungsansatz von Musik und Bewegung / Rhythmik und konkrete Umsetzung in der Gestaltung eigener Angebote.</li> <li>• Beobachten und strukturiertes Reflektieren von Lehrsequenzen. Entwickeln einer Feedbackkultur im Sinne der kollegialen Beratung.</li> <li>• Verstehen und Reflektieren der Wechselwirkung von Beziehungen. Klärung der eigenen Rolle als Lehrperson.</li> <li>• Verfügen über eine Fachsprache zu Musik und Bewegung / Rhythmik in einem breiten Tätigkeitsfeld.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definition von Musik und Bewegung / Rhythmik im Sinne eines gestalterischen Verfahrens in der Agogik.</li> <li>• Studium unterschiedlicher Denk- und Handlungsansätze sowie methodisch didaktischer Modelle in Bezug auf den Fachbereich Musik und Bewegung / Rhythmik.</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bühler, A. &amp; Thaler, A. (2001). Selber denken macht klug. Rhythmik, ein gestalterisches Verfahren in der Heilpädagogik. Luzern: SZH.</li> <li>• Danuser, E. (2002). Musik und Bewegung. Struktur und Dynamik der Unterrichtsgestaltung. Sankt Augustin, Bonn: ACADEMIA.</li> <li>• Wanzenried, P. (2004). Unterrichten als Kunst. Zu?rich: Pestalozzianum</li> <li>• Zu den einzelnen Themen werden spezifische und weiterführende Leseaufträge abgegeben.</li> </ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme am Unterricht. Gestalten von Aufgabensequenzen. Vorzubereitende Diskussionsbeiträge anhand der zu studierenden Literatur.
Termine	HS
Dauer	90'