

Projekt Kunst und Praxis 1/2

Angebot für	Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Rhythmik
Nummer und Typ	MMP-VMB-SRH-KK12-1.20H.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Planen und Durchführen eines künstlerischen Projektes mit einer individuell zu definierenden (heterogenen) Gruppe
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Lisa Gretler
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Lehrform	Klassenunterricht / Einzelcoaching
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Ein künstlerisches Projekt für eine heterogene Gruppe planen, entwickeln, zur Aufführung bringen, dokumentieren und reflektieren. • Eine Gruppe von Individuen in einen gemeinsamen Gestaltungsprozess bringen • Generieren von Aufgabestellungen, die alle Teilnehmenden zum künstlerischen Tun anregen
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Projektdesign für heterogene Gruppen: Ressourcen, Möglichkeiten und Bedürfnisse einer Gruppe von Individuen benennen und daraus ein adäquates künstlerisch-pädagogisches Vorgehen für den Gestaltungsprozess entwickeln • Aufgabstellungen generieren, die alle Teilnehmenden zum künstlerischen Tun herausfordern • Fragestellungen als Ausgangspunkt künstlerischer Prozesse formulieren • Vernetzen der eigenen künstlerischen mit den pädagogischen Kompetenzen • Dokumentation künstlerischer Prozesse • Grundlagen des Projektmanagements
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Carley, Jacalyn und Maldoon, Royston (2010). Community Dance. Leipzig: Henschel • Girod-Perrot, Ruth (2012). Bewegungsimprovisation. Sankt Augustin, Bonn: Academia • Im Unterricht abgegebenes Material
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Schlusspräsentation des Projektes, Dokumentation und Kolloquium
Termine	HS
Dauer	90'