Ensemble Vokal 2/2

Aufbauend auf die im Sologesang erworbene Gesangstechnik werden Aspekte der Stimmbildung und des Singens in der Gruppe in mehrstimmigen Liedern und mittels Stimmimprovisationen erweitert.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Elementare Musikpädagogik

Nummer und Typ	MMP-VMB-SEM-KK10-2.20H.002 / Moduldurchführung
Modul	Ensemble Vokal 2/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Rudolf Kämpf
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar Fachpraxis
Lernziele / Kompetenzen	• Die Studierenden können im mehrstimmigen Ensemble ihre Stimme halten und die Parameter Intonation, Dynamik, Agogik und Artikulation gesanglich differenziert umsetzen.
Inhalte	• Repertoirebildung in verschiedenen Stilen und Epochen • Ensemblegesang mit/ohne Begleitung • Repertoirebildung in Abstimmung zu den Ensemblemöglichkeiten • Stimmimprovisationen • Gruppenstimmbildung: Haltungs- und Atemschulung, Vokal- und Resonanzarbeit, Erweitern des Stimmumfangs, Erarbeiten einer deutlichen Artikulation in verschiedenen Sprachen • Durchführung eines Gruppen-„WarmUps“ • Das Ensemblesingen wird im nachfolgenden Semester zur Ensembleperformance erweitert.
Bibliographie / Literatur	Diverse Chorliteratur (Einzelausgaben, Gesamtwerke, Chorsammlungen)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Professionell vorbereitete und aktive Mitwirkung im Vokal-Ensemble.
Termine	HS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden