

Ensemble Perkussion 2/2

Rhythustraining und unterrichtsbezogene Spielanleitung
Gruppenunterricht / Pädagogische Kompetenz

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Elementare Musikpädagogik

Nummer und Typ	MMP-VMB-SEM-PK04-2.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Ensemble Perkussion 2/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Nicholas Reed
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar Berufspraxis
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden besitzen ein Repertoire an rhythmischen Lied- und Bewegungsbegleitungen, das sie an die jeweiligen Zielgruppen anpassen können. • sie kennen flexible Lösungen im Umgang mit heterogenen Gruppen und können die Essenz eines Grooves auch ohne traditionelles Instrumentarium umsetzen • sie sind imstande, eine Schulklasse durch ein Rhythmusinstrument in Bewegung zu versetzen
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Präzisierung und Differenzierung am erweiterten Perkussionsinstrumentarium inkl. Bewegungsbegleitung • Komplexere traditionelle Rhythmen und deren Adaptionen für verschieden Schulstufen (Vereinfachungen, Hilfestellungen) • freies Spiel mit Fokus auf Raum, Zeit, Klang, Wort, Groove • Umgang mit Low Budget-Instrumenten und Klangobjekten
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Unterlagen der Dozentin: Grooves, Rhythmusarrangements, Improkonzepte • Diverse Schul-Liederbücher und Liederhefte von Gerda Bächli • Rigert, Stephan (o.J.). Westafrikanische Perkussion (Eigenverlag) • Schwabe, Matthias (1992). Musik spielend erfinden. Kassel: Bärenreiter • Friedemann, Lilli (1983). Trommeln Tanzen Tönen. Wien: Universal Edition
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Modulcheck mit Unterrichtsinhalten
Termine	HS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden