

Instrumentalunterricht in Gruppen (gLV)

Angebot für	Musik > Master Music Pedagogy > Instrumentale / Vokale Musikpädagogik > Klassik
Nummer und Typ	MMP-VIV-SKLA-PK08.20H.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Zuständiges Sekretariat: Barbara.Portmann@zhdk.ch
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Elisabeth Angst FD Horn Martin Sonderegger FD Klarinette Fränzi Frick FD Violine
Minuten pro Woche	120
ECTS	1.5 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Gruppe
Zielgruppen	Studierende im MA Musikpädagogik mit einem Blasinstrument als Hauptfach. Dieser Kurs ist Voraussetzung, um den Kurs „Leitung von Bläserklassen“ besuchen zu dürfen. Die beiden Kurse können auch parallel belegt werden.
Lernziele / Kompetenzen	Die Absolventen des Kurses: <ul style="list-style-type: none"> • Kennen verschiedene Formen des Gruppenunterrichts an Musikschulen in der Schweiz • Kennen Methoden und Arbeitsformen des Unterrichts mit Kleingruppen • Verfügen über ein Repertoire für die Vermittlung des notwendigen musikalischen Basiswissens • Können mit den organisatorischen und logistischen Anforderungen bei der Erteilung von Gruppenunterricht umgehen • Kennen verschiedene Lehrmittel für den Gruppenunterricht
Inhalte	<p>Der Kurs besteht aus 5 Kursblöcken, die jeweils am Freitag, verteilt über das Semester stattfinden. Dazwischen müssen die Studierenden eine Hospitation bei einem Gruppenunterricht sowie ein Praktikum (2x2 Lektionen, unabhängig von den anderen Praktika im MMP) absolvieren. Nach Möglichkeit findet ausserdem eine gemeinsame Hospitation bei einer speziellen Form von Gruppenunterricht statt.</p> <p>Block 1: alle Dozierenden, Martin Sonderegger</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einführung Gruppenunterricht (2er, 3er Gruppen, Tandemunterricht, Partnerunterricht etc.) • Musikschule – Organisation, Stundenplan, Möglichkeiten • Methoden und Arbeitsformen des Gruppenunterrichts • Literaturstudium zur Unterrichtsform (Theorien, Methoden etc.) <p>Block 2: Elisabeth Angst (nach Bedarf weitere Doz.), Praxislehrpersonen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuelle Hospitation Gruppenunterricht • Reflexionstreffen zu den Hospitationen <p>Block 3: Franziska Frick Schnyder</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praxis: Durchführung GU-Sequenz mit den Mitstudierenden • Musikalische Spiele & Improvisation im IGU • Methodik, Umgang mit Störungen

- Schülerprofile, Lehrerrollen
- Leitung und Kommunikation in der Gruppe

Block: Elisabeth Angst

- Praxis: Durchführung GU-Sequenz mit den Mitstudierenden
- Vorbereitung Praktikum
- Sammlung Praxisliteratur: Schulen, Arbeitshefte, Lehrmittel, Unterrichtswerke etc.
- Vertiefung der Inhalte aus dem 1. und 3. Kursblock

Block 5: alle Dozierenden, Praxislehrpersonen

- Praktikum im Gruppenunterricht, mind. 3 aufeinanderfolgende Lektionen: z.B. Registerproben in Bläserklassen
- Reflexionstreffen zum Praktikum

Leistungsnachweis /
Testatanforderung

Mind. 80% Anwesenheit, Hospitationen und Praktikum müssen vollständig absolviert sein!

Termine

Termine:

- Block 1: Freitag 18.9.2020, 9-12Uhr
- Block 2: Hospitationen individuell, Reflexionstreffen am Fr.30.10.20, 14-16Uhr
- Block 3: Freitag, 20.11.2020, 9-12Uhr
- Block 4: Freitag 4.12.2020, 14-17Uhr
- Block 5: Praktikum individuell, Reflexionstreffen am Fr. 8.1.2021 14-17h

Raumwunsch:

grosser Raum mit Klavier, Flipchart o.ä. und Bildschirm für Videoreflexionen