

## Bachelor-Projekt I

Angebot für	Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Jazz Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Pop
Nummer und Typ	BMU-VJAPO-MOIP-01-1.20H.002 / Moduldurchführung
Veranstalter	Departement Musik
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Bestanden Modulprüfung 2. Jahr
Lehrform	Einzelunterricht
Zielgruppen	Studierende Jazz und Pop im 6. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Im dritten Studienjahr der Bachelor-Ausbildung präsentieren sich alle Studierenden öffentlich mit in einem eigens für den Bachelor-Abschluss geplanten und durchgeführten musikalischen Projekt.
Inhalte	<p>Performance: Die Studierenden konzipieren, organisieren und realisieren eine Live-Performance (ca. 35 Minuten) inklusive Inszenierung, die sowohl Schwerpunkte ihres künstlerischen Schaffens als auch ihre instrumentalen/vokalen Kernfach-Kompetenzen aufzeigen. Der/die Kandidierende spielt die zentrale Rolle bei der Konzeption, Organisation und Durchführung der Performance. Teamarbeiten sowie eine interdisziplinäre Ausrichtung sind in Absprache mit der Studienleitung möglich.</p> <p>Dokumentation: Die künstlerisch-kreativ gestaltete Dokumentation beinhaltet als fundiertes Tagebuch über die Entwicklung eines künstlerischen Projekts die Idee und das Konzept des Projekts, sowie eine reflektierende Auseinandersetzung mit ästhetischen, geschichtlichen und/oder kulturellen Aspekten der Performance.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<ul style="list-style-type: none"><li>- Musikalisch-künstlerische Performance</li><li>- Projektarbeiten, Präsentationen, Referate</li><li>- Diplom-Prüfung: Bachelor-Projekt</li></ul>