

## Musikgeschichte Jazz &amp; Pop III

Angebot für	Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Jazz und Pop Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Jazz Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Pop
Nummer und Typ	BMU-PJAPO-MOMA-08-3.20H.003 / Moduldurchführung
Beschreibung	Einführung in die Musikgeschichte von Jazz und Pop im 20. Jahrhundert ab den 1970er Jahren
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Christoph Merki
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	2. Jahr BA J&P (obligatorisch), sowie BA Klassik (nach Interesse)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis der Grundzüge der Musikgeschichte Jazz und Pop von den Anfängen ab 1970 bis in die Neuzeit.</li> <li>- Kenntnis der wichtigsten Entwicklungsstationen, herausragender Repräsentanten, Stileigenheiten, repräsentativer Tonaufnahmen. Fähigkeit, eine Tonaufnahme einordnen zu können.</li> <li>- Sensibilisierung für das Zusammenspiel von allgemeiner (Kultur-)Geschichte und ästhetischer Hervorbringungen.</li> <li>- Umgang mit ästhetischen, kulturgeschichtlichen sowie sozialpolitischen Diskursen.</li> <li>- Sprachliche Präsentationsfähigkeit: Erwerb einer Sprache, um musikalische Phänomene beschreiben zu können.</li> <li>- Anwendung persönlicher Lerntechniken: Übe-, Memorier- und Probetechniken. Wissensmanagement.</li> <li>- Analytisches Arbeiten: Fähigkeit zu eigener analytischer Arbeit bezüglich musikhistorischer Fragen.</li> <li>- Diskussions- und Debattierfähigkeit; Fähigkeit vor einer grösseren Menschenrunde zu debattieren, Argumente zu entwickeln und vorzutragen.</li> <li>- Kritisches Urteil: Fähigkeit, musikalische Erzeugnisse und Artefakte verorten zu können.</li> <li>- Fähigkeit, ein eigenes ästhetisches (Wert-)urteil zu fällen und zu begründen.</li> <li>- Fähigkeit, eigene Gedanken und Argumente zu entwickeln, in treffsicherer Sprache.</li> <li>- Schulung des Gehörs: die historische Bedingtheit aller Musik.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tour d'horizon durch die Geschichte von Jazz und Pop in all ihren Facetten.</li> <li>- Im Zentrum steht die Darstellung der Zusammenhänge im Vorlesungsstil; anschaulich wird alles durch Tonbeispiele und zahlreiche Filmausschnitte.</li> <li>- Begleitende Lektüre von Texten. Diskussionsblöcke im Kurs.</li> </ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche und mündliche Prüfungen</li> <li>- Testierung von Kursen, Modulen</li> </ul>
Bemerkung	2610