Solfège Jazz III

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Jazz
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Pop

Nummer und Typ	BMU-PJAPO-MOMA-09-3.20H.004 / Moduldurchführung
Modul	Solfège Jazz III
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	40
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	bestandene Eignungsprüfung
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Bachelor-Studierende Jazz/Pop 1. und 2. Studienjahr
Lernziele / Kompetenzen	• Sichere Tonfindung • Stimmbeherrschung • Saubere Intonation • Sicheres Lesen im Violin- und Basschlüssel, sowohl in Dur-/Moll-tonalen als auch modalen und freitonalen Kontexten • Intervallbeherrschung harmonisch (sowohl an der Tonart als auch am jeweiligen Akkordgrundton gemessen) und melodisch (von-Ton-zu-Ton-Abstand) • Prima-Vista-Techniken kennen und anwenden können (durchkommen ohne zu unterbrechen, mit Fehlern und Lücken umgehen können) • Ensemblefähigkeit (sich in einem mehrstimmigen Satz sängerisch zurechtfinden und einfügen können)
Inhalte	• Übungen mit der Stimmgabel • Stimmbildung • Intonationskontrolle (Kontrapunktieren des eigenen Singens am Klavier) • Singen ausgewählter Basisübungen, Etüden und Literaturbeispiele von der Renaissance bis zur Gegenwart auf Silben, Tonnamen und Zahlen • Prima-Vista-Techniken (Takt-/Rhythmuskontrolle, relative und absolute Benennungsmethoden) • Praktisches Erproben, Anwenden und Vertiefen des musikalisch-allgemeinbildenden Grundwissens
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- schriftliche und mündliche Prüfungen - Testierung von Kursen, Modulen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden