

## Solfège Jazz I

Angebot für	Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Jazz Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Pop
Nummer und Typ	BMU-PJAPO-MOMA-09-1.20H.005 / Moduldurchführung
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	40
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	bestandene Eignungsprüfung
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Bachelor-Studierende Jazz/Pop 1. und 2. Studienjahr
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sichere Tonfindung</li> <li>• Stimmbeherrschung</li> <li>• Saubere Intonation</li> <li>• Sicheres Lesen im Violin- und Bassschlüssel, sowohl in Dur-/Moll-tonalen als auch modalen und freitonalen Kontexten</li> <li>• Intervallbeherrschung harmonisch (sowohl an der Tonart als auch am jeweiligen Akkordgrundton gemessen) und melodisch (von-Ton-zu-Ton-Abstand)</li> <li>• Prima-Vista-Techniken kennen und anwenden können (durchkommen ohne zu unterbrechen, mit Fehlern und Lücken umgehen können)</li> <li>• Ensemblefähigkeit (sich in einem mehrstimmigen Satz sängerisch zurechtfinden und einfügen können)</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Übungen mit der Stimmgabel</li> <li>• Stimmbildung</li> <li>• Intonationskontrolle (Kontrapunktieren des eigenen Singens am Klavier)</li> <li>• Singen ausgewählter Basisübungen, Etüden und Literaturbeispiele von der Renaissance bis zur Gegenwart auf Silben, Tonnamen und Zahlen</li> <li>• Prima-Vista-Techniken (Takt-/Rhythmuskontrolle, relative und absolute Benennungsmethoden)</li> <li>• Praktisches Erproben, Anwenden und Vertiefen des musikalisch-allgemeinbildenden Grundwissens</li> </ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche und mündliche Prüfungen</li> <li>- Testierung von Kursen, Modulen</li> </ul>