Play what you hear / Freie Improvisation I

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Jazz

Nummer und Typ	BMU-PJAPO-MOMP-06-1.20H.003 / Moduldurchführung
Modul	Play what you hear / Freie Improvisation I
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	bestandene Eignungsprüfung / Pflichtkurs
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Studierende im 2. Jahr Schwerpunkt Jazz
Lernziele / Kompetenzen	- Spielen von freien Improvisationen allein und mit anderen - Einbauen von freien Improvisationen in Kompositionen (z. B. Intro, Outro, Interlude…) - Formgefühl - Mut zur Eigenständigkeit und Kreativität - Fähigkeit, die im Fach "Eartraining" entwickelten musikalischen Differenzierungen im Ensemble auf das eigene - Instrument zu übertragen und das "innere Gehör" schnell und treffend auf dem instrument zu realisieren
Inhalte	- Bewusstmachen von musikalischen Parametern: Tonhöhe, Tondauer, Lautstärke, Tempo, Groove, Klang… - die Klangmöglichkeiten des Instrumentes / der Stimme kennen lernen und weiterentwickeln - Motive bilden, erkennen, verändern - die eigene Rolle im musikalischen Kontext erkennen und bestimmen: Rhythmus, Melodie, Begleitung, Solo, Pause - Aufbau einer Komposition / Freien Improvisation - Instrumentation / Klangfarben - Gefühl für die Form
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Testierung von Kursen, Modulen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5100