Selbstorganisierter Themenworkshop ohne Dozierende

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Jazz
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Pop

Nummer und Typ	BMU-PJAPO-MOIP-07.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Selbstorganisierter Themenworkshop ohne Dozierende
Veranstalter	Departement Musik
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Bestandene Modulprüfung
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Studierende ab dem 3. Jahr BA J&P
Lernziele / Kompetenzen	- Entwickeln und Realisieren eigener künstlerischer Konzepte - Erarbeiten und Performen eines Grundrepertoires aus den wichtigsten Stilbereichen - Erarbeiten und Anwenden verschiedener Kompositions- und Produktionstechniken - Angemessener Umgang mit öffentlichen Auftrittssituationen - Fortgeschrittenes Auftreten und entsprechende Kommunikation Überzeugende Präsenz auf der Bühne - Fortgeschrittene Interpretations- und Improvisationserfahrungen in unterschiedlichen Formen, Stilen und - Besetzungen, fortgeschrittenes Performen und Interagieren mit der Band - vertiefte Auseinandersetzung mit komplexen musikalischen Strukturen; Kenntnis verschiedener Arten von Improvisation. - angewandte Gehörbildung, Rhythmik, Harmonielehre, Musikgeschichte, Kenntnis der wichtigsten Stile und deren Hintergründe, Sounds, KünstlerInnen, etc. - Erarbeiten und Anwenden grundsätzlicher Theorien und Techniken - Erfahrung mit instrumental- und vokaltechnischen Methoden und Anwendung im Hauptfach - ausgeprägte kommunikative Fähigkeiten in Bezug auf das Hauptfach, Begeisterungsfähigkeit, Überzeugungsfähigkeit - Organisationsfähigkeit - Fähigkeit, im Team musikalisch/künstlerische Prozesse zu entwickeln - Fähigkeit, ein Team zu organisieren und zu leiten - Fähigkeit zur vertieften Auseinandersetzung mit Selbst- und Fremdbildern - Fähigkeit, selbständig die persönlichen künstlerischen Wünsche und Visionen zu realisieren - Fähigkeit zum effektiven Gebrauch der eigenen Fantasie, Intuition, des emotionalen Verständnisses, - Fähigkeit, problemlösend kreativ zu denken und zu arbeiten - Fähigkeit, die eigene und die Arbeit anderer konstruktiv zu kritisieren, Fähigkeit, mit Fremd-Kritik an eigener Arbeit konstruktiv umzugehen - Fähigkeit, selbständig an einer Vielfalt von Themen zu arbeiten, Fähigkeit, Informationen zu sammeln und zusammenzufügen, Fähigkeit, eigene Gedanken und Argumente kritisch zu entwickeln,Fähigkeit, Eigenmotivation und Selbständigkeit zu zeigen - Anwendung von Prinzipien des Zeit-Management, Fähigkeit, mit verschiedenen Techniken und Prinzipien den persönlichen Zeitrahmen zu optimieren

Inhalte	- Selsbtändig organisiertes Erarbeiten von Songs verschiederner KünstlkerInnen in diversen Stilen, je nach Thema des Workshops. - Erarbeiten eines spielbereiten Repertoires im jeweilgen Thema.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Musikalisch-künstlerische Performance
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden