Ergänzungsfach Klavier

Pflichtfach im BA Klassik. Wahlfach in allen anderen Studiengängen

Das Klavier ist das allumfassende Instrument in der Musik, mit dem auch im Gesangs- und Instrumentalunterricht wichtige musikalische Strukturen und Zusammenhänge erschöpfend dargestellt und erklärt werden können. Zudem ist es beim Komponieren, Improvisieren und Analysieren ein unerlässlicher Partner.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Klassik > Instrumental / Vokal

Nummer und Typ	BMU-PKLA-MOMP-22.20H.031 / Moduldurchführung
Modul	Ergänzungsfach Klavier
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	30
Anzahl Teilnehmende	maximal 1
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Elementare Erfahrungen im Klavierspiel
Lehrform	Künstlerischer Einzelunterricht. Fallweise ist Künstlericher Kleingruppenunterricht möglich
Zielgruppen	BA Klassik Studierende mit HF Gesang bzw. allen Instrumenten ausser Klavier
Lernziele / Kompetenzen	- Beherrschung der pianistischen Grundlagen - Rasches Erfassen eines Notentextes - Erkennen und Verstehen der harmonischen Struktur - Fähigkeit zur Begleitung des Hauptfachinstrumentes
Inhalte	- Repertoirespiel - Blattspiel - Improvisation - Begleitung von Melodien
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige und vorbereitete Teilnahme am Unterricht (mindestens 80% Anwesenheit) Aufbau eines pianistischen Repertoires Prüfung nach dem vierten Semester, bestehend aus den folgenden Aufgaben: Vortrag eines Klavier-Solostückes oder eines Ensemblestückes und von ein oder zwei Begleitungen aus der Hauptfachliteratur; Vortrag einer vereinfachten Begleitung oder der Improvisation einer Begleitstimme (2 Vorschläge zur Auswahl, Vorbereitungszeit: 30 Minuten); Vortrag eines einfachen Blattspielstückes.
Termine	Wöchentlich 30 Monuten, nach Vereinbarung
Dauer	Vier Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden