Domenico Ferrari: Creative Pop Producing mit Ableton Live (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Pop-Producing und Pop-Songwriting
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Aufnahme- und Studiotechnik

Nummer und Typ	DMU-WKMT-6006.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	CREATIVE Pop Producing mit Ableton
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Domenico Ferrari
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	maximal 14
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	- MA-Studierende, Producing Intermediate1&2 oder vergleichbare Kenntnisse. - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	Studierende aller Vertiefungen sind willkommen.
Inhalte	Dieser Kurs richtet sich an alle Musikstudierenden, die zu Hause oder mit ihrer Band Musikaufnahmen in eine Produktion / Demo CD umsetzen sowie Einblick in die Filmmusik erhalten möchten. Technische wie auch musikalische Aspekte einer Musikproduktion werden gemeinsam durchleuchtet. Grundlagen zur Musikaufnahme und Mischung, Songwriting und Arrangement-Technik; Grundlagen zur Filmmusik, Songanalyse, Benutzung von Plug-ins, Drumprogramming und Sampling, Liveeinsatz des Computers mit Ableton Live (letztere Themen werden zudem in speziellen Kursen vertieft behandelt). Dieser Kurs wird mit der DAW Ableton Live durchgeführt.
Termine	Blockseminar, Freitag und Samstag, 08. und 09. Januar 2021, Fr 12.30 bis 19.00 Uhr, Sa 10.00 bis 18.00 Uhr, Raum 3. F04
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	6006