Vorlesungsverzeichnis 20H

Erstellungsdatum: 01.05.2024 23:52

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

Domenico Ferrari: Producing Advanced – REDUCE TO THE MAX

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Pop-Producing und Pop-Songwriting

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Aufnahme- und Studiotechnik

Nummer und Typ DMU-WKMT-6002.20H.003 / Moduldurchführung

Modul Producing Advanced

Veranstalter Departement Musik

Leitung Domenico Ferrari

Minuten pro Woche 60

Anzahl Teilnehmende maximal 21

ECTS 2 Credits

Voraussetzungen Voraussetzungen: deutlich fortgeschrittenes Niveau im Bereich Producing und

sicheres Beherrschen einer DAW. Studierende aller Vertiefungen sind willkommen.

Zielgruppen Studierende aller Vertiefungen sind willkommen.

Inhalte In diesem Semester vertiefen wir uns 2 Tage in die Produktion und die Ästhetik von

reduzierten Songs, Beats und Arrangements im aktuellen Pop, Hip-Hop, House und Techno, à la Tyler the Creator, Kendrick Lamar oder DJ Koze, Solomun etc. Gemeinsam werden wir analysieren, produzieren und in Gruppenarbeit ein

grooviges Medley umsetzen.

Termine Blockseminar, Freitag und Samstag, 15. und 16. Januar 2021, Fr 12.30 bis 19.00

Uhr, Sa 10.00 bis 18.00 Uhr, Raum 3. F04

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung 6003-2