Introduction to Film Scoring (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Aufnahme- und Studiotechnik

Nummer und Typ	DMU-WKMT-6005.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Film Scoring mit Digital Performer
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Olav Lervik
Minuten pro Woche	120
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	- Software: A DAW (f.ex. Reaper, Digital Performer, Cubase, Logic, Ableton Live.....) and a sound library (f.ex. Native Instruments) - Interested students from other departments contact olav.lervik@zhdk.ch at least 1 week before the beginning of the course to check qualification.
Lehrform	Lektionen: 36, davon 6 Lektionen Selbststudium Software: A DAW (f.ex. Reaper, Digital Performer, Cubase, Logic, Ableton Live.....) and a sound library (f.ex. Native Instruments)
Zielgruppen	- Obligatorisch für 1. Jahr Bachelor Komposition Film, Theater und Medien - Fakultativ für übrige Studierende Komposition Film, Theater und Medien
Inhalte	Film scoring has developed over a good century and therefor many different techniques have become part of the day to day routine of film composers. This course aims to teach these techniques reaching from setting up a session, creating a template, tempo mapping a film, creating sample instruments, streamers and punches to the basics of recording, producing and mixing in DAWs. The DAW on which the demonstrations will take place is Digital Performer, which is very popular in film scoring among composers like Ludwig Göransson (Mandalorian, Black Panther), Alexandre Desplat (The King's Speech, Argo), Michael Giacchino (Star Wars Rogue One, Up Star Trek) or Danny Elfman (The Simpsons, Corpse Bride). However feel free to use any DAW of your choice as long as you are able to recreate the techniques shown.
Termine	Dieser Kurs wird als Blockkurs geführt. Termin: 9. - 13.9. Montag 13 - 17 Uhr / Dienstag bis Freitag 9 - 12 und 13 - 17 Uhr Raum 3.F03 Die definitven Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	6005-1