

## Daniel Schenker: "Thermo" - Art Blakeys Sextett als Small Big Band

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP10.20H.010 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops A
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Daniel Schenker
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Dieser Workshop richtet sich ausschliesslich an die Studierenden der Schwerpunkte Jazz und Pop.
Inhalte	Unter der Leitung des Schlagzeugers und Bandleaders Art Blakey entstand Anfang der 60er Jahre ein Bandsound, der in seiner Intensität und Expressivität zeitweise an Big Bands erinnern liess. Diesen stilbildenden Klang prägten neben Blakeys Schlagzeug im Wesentlichen Kompositionen und Arrangements von Freddie Hubbard und Wayne Shorter. Arrangement-Techniken (Three Horn) in Theorie, Analyse und Übungen. Gespielt werden auch Arrangements der Studierenden.
Termine	Mittwoch, 14.15 bis 15.45 Uhr, ab 16. September 2020, Raum 1.G57
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5103-10