Z

hdk

Vorlesungsverzeichnis 20H

Erstellungsdatum: 20.04.2024 09:37

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

_

Dominique Girod: Waynes world

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ MMP-VIV-SJAZ-IP10.20H.002 / Moduldurchführung

Modul Themen-Workshops A

Veranstalter Departement Musik

Leitung Dominique Girod

Minuten pro Woche 90

ECTS 2 Credits

Zielgruppen Dieser Workshop richtet sich ausschliesslich an die Studierenden der

Schwerpunkte Jazz und Pop.

Inhalte Wayne Shorter hat als Saxophonist und Komponist den Jazz ab den sechziger

Jahren bis heute massgeblich geprägt und das Komponieren ganzer Generationen beeinflusst. Sein Stil steht geradezu für das, was wir heute landläufig unter "moderner"

Jazzkomposition verstehen.

Bereits in Miles Davis' zweitem Quintett zog er im Hintergrund die

kompositorischen Fäden und prägte dessen Sound, aber auch in der von ihm gegründeten Fusion Band Weather Report ist seine künstlerische Handschrift unverkennbar. Als Bandleader spielte er u.a. elf Alben für Blue Note Records ein und viele der darauf erschienenen Stücke gehören heute zum Standard-Repertoire. Shorter hat sich trotzdem nie auf seinen Lorbeeren ausgeruht und ist bis in hohe Alter wach und kreativ wie ein Kind geblieben: die Musik seines im Jahr 2000 gegründeten "späten" Quartetts gehört zweifelsfrei zum Frischesten, was das 21.

Jahrhundert an Jazz hervorgebracht hat.

Der Workshop darf gerne als Lobeshymne auf diesen aussergewöhnlichen Musiker und Komponisten aufgefasst werden! Wir tauchen in sein breites Repertoire ein, denken über seine Kompositionen nach und spielen sie im Ensemble. Der

Workshop richtet sich an alle interessierten VokalistInnen und InstrumentalistInnen.

Termine Donnerstag, 14.00 bis 16.00 Uhr, 12 Termine, ab 17. September 2020, Raum

1.G12

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung 5103-2