

## Szene und Musik 2/2

Geschichten erzählen  
Gruppenunterricht / Pädagogische Kompetenz

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikpädagogische Praxis  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Elementare Musikpädagogik

Nummer und Typ	MMP-VMB-SEM-PK09-2.20H.002 / Moduldurchführung
Modul	Szene und Musik 2/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Lisa Gretler
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar Berufspraxis
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Geschichte lebendig erzählen können</li> <li>• einen eigenen Erzählstil finden</li> <li>• Bewusster und wirkungsvoller Umgang mit den ausgewählten künstlerischen Mitteln</li> <li>• den Erzählstil an die jeweilige Zielgruppe anpassen können</li> <li>• Bühnenpräsenz und Kontakt zum Publikum</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Von der Vorlage zum freien Erzählen</li> <li>• Stegreifgeschichten</li> <li>• Mit Kindern Geschichten entwickeln und erzählen</li> <li>• Einbezug von Körper, Musik und Material</li> <li>• Arbeit am theatralen Ausdruck</li> <li>• Umgang mit Sprache, Emotionen, Gestik und Mimik</li> <li>• Von der Erzählrolle in eine Figur der Geschichte schlüpfen</li> <li>• Gestalten eines theatralen Spannungsbogens</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoffmeister-Höfener, Thomas (Hrsg.) (2009), Erzählwerkstatt im Kindergarten. Berlin: Cornelsen Verlag Scriptor</li> <li>• Paris, Monika und Volkhard (2012), Mit Kindern Geschichten erfinden, erzählen und darstellen. Weinheim: Beltz Verlag</li> </ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsentation einer Geschichte vor Publikum
Termine	HS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4607