

Diktion Französisch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Gesang

Nummer und Typ	DMU-WKMP-4304.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Diktion Französisch
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Petra Radulescu Schiller
Minuten pro Woche	30
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	1.5 Credits
Voraussetzungen	Studium am Departement Musik
Lehrform	Kontaktunterricht, Selbststudium
Zielgruppen	- Studierende mit Hauptfach Gesang - Der Kurs ist auch offen für alle Studierende der anderen Studiengänge des DMU
Lernziele / Kompetenzen	Fähigkeit zur natürlichen Gestaltung der Ausdrucksformen der französischen Sprache im Sprechen und Singen.
Inhalte	- Erlernen der sprachspezifischen Lautung - Vermittlung des Klangbildes beim Singen - stilspezifischer Umgang mit der Lautung - Charakteristik der Sprachmelodie, des Sprachrhythmus, der Betonungs- und der stimmlichen Muster im Sprechen und im Singen.
Bibliographie / Literatur	Pierre Bernac: 'The Interpretation of French Song' Monique Léon: 'Exercices systématiques de prononciation française'
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Direkte Rückmeldung im Unterricht/ keine Prüfung Testat
Termine	Donnerstag Nachmittag oder nach Vereinbarung. Termine werden vor Semesterbeginn zugeteilt. Raumwunsch: 6.K20
Dauer	8 Kontaktstunden
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4304