

Gesang und Darstellung (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Gesang

Nummer und Typ	DMU-WKFK-8004.20H.002 / Moduldurchführung
Modul	Freikurs
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Yvonne Naef, Annette Uhlen
Minuten pro Woche	120
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	- Die Studierenden wählen ihre gesanglichen Beiträge in Absprache mit den Dozentinnen des Kurses und ihren HF Dozierenden. - Durchgehende Präsenz wird erwartet . - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Workshop +Solo und Ensembles+ Generalprobe und Aufführungen
Zielgruppen	Studierende MA Gesang, die an Bühnenperformance (alle klassischen Sparten und Formen) interessiert sind; nach Absprache mit den Dozierenden auch BA Gesang
Lernziele / Kompetenzen	Vertiefung gesanglicher und darstellerischer Interpretation von Opernrollen/Liedern/Ensembles. Verfeinerung der Wahrnehmungsfähigkeiten im Bühnenkontext, bewusster Umgang mit eigenen Ressourcen
Inhalte	„Hauptsache! Bühne:“ In diesem Kurs werden gesangliche und darstellerische Möglichkeiten der Interpretation erforscht. Ziel ist eine Aufführung. Gruppen-, Partner- und Einzelarbeit
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Durchgehende Präsenz
Termine	1. Treffen: Besprechung mit TeilnehmerInnen in der 2. Semesterwoche, vorzugsweise Donnerstag, den 22.9. oder Freitag, den 23.9. 18 Uhr Kursdaten: 10.10. , 11 – 17 Uhr; 11.10., 11 – 15 Uhr; 17.10., 11 – 17 Uhr und 18.10., 11- 15 Uhr, GP ab 16 Uhr , Aufführung um 19 Uhr; Die Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden (bitte Raumreservations-Tool konsultieren).
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	8004-2