Masterseminar englisch: Bach: The Learned Musician (1. Semester)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Interpretation
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Klassik
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Performance
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Performance > Instrumentale / Vokale Performance

Nummer und Typ	MPE-VIV-SKT-IP11-1.20H.002 / Moduldurchführung
Modul	Masterseminare (1. Sem.)
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Dominik Sackmann
Minuten pro Woche	60
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar mit Hausaufgaben (recherche- und Schreibübungen) und Kurzreferaten
Zielgruppen	Master-Studierende, die eine Masterthesis schreiben Kurssprache: englisch
Lernziele / Kompetenzen	Umgang mit wissenschaftlicher Literatur, Recherche, Verarbeitung, Schreiben über Musik
Inhalte	– Literatur-Recherche, -Klassifikation, -Beurteilung – Einführung in die Lektüre wissenschaftlicher Texte – Einführungen in diverse Sorten musikalischer Texte – Quellen-Recherche /-kritik – Techniken der Musikbetrachtung (inkl. interpretationsgeschichtliche Methoden) – Schreibübungen, Anleitung zum Aufbau einer Masterarbeit – nach Bedarf Bibliotheks- bzw. Archivbesuche – Strukturierte Themenfindung und etappenweise Präsentation des jeweils aktuellen Standes der Arbeit
Bibliographie / Literatur	Wird zur Verfügung gestellt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Anwesenheit, Mitarbeit, schliesslich Master Thesis
Termine	Jeweils mittwochs: 23.09.2020; 30.09.2020; 07.10.2020; 14.10.2020; 21.10.2020; 25.11.2020, 2.12.2020, 9.12.2020, von 13:00-15:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden