

Atelier Neue Musik: Kammermusik von Witold Lutoslawski (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Neue Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1200.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Atelier Neue Musik 120'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Andreas Brenner
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Lehrform	Einzel- oder Gruppenunterricht
Zielgruppen	Instrumental- und Gesangsstudierende der BA- und MA-Studiengänge
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden haben ein kammermusikalisches Werk von Witold Lutoslawski erarbeitet und aufgeführt. Sie haben sich analytisch vertraut gemacht mit Kompositionstechniken, die in diesem Werk zur Anwendung kommen und können dieses Wissen für ihre Interpretation fruchtbar machen.
Inhalte	Instrumental- und Vokalmusik von Witold Lutoslawski, z.B.: <ul style="list-style-type: none">• Tänzerische Präludien für Klarinette und Klavier/Ensemble (1954)• Rezitativ und Arioso für Violine und Klavier (1957)• Fünf Lieder für Sopran und Klavier (1957) und weitere Lieder• Bucolics für Viola und Cello (1962)• Streichquartett (1964)• Epitaph für Oboe und Klavier (1979)• Grave für Cello und Klavier (1981)• Subito für Violine und Klavier (1991)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme am Abschlusskonzert
Termine	Pro Werk nach individueller Absprache Abschlusskonzert: Freitag, 30. Oktober, 19.30 Uhr, KS 3.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	1200