

## Werkstatt 3: Baroque wind bands in England

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Alte Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1105.20H.003 / Moduldurchführung
Modul	Studio für Alte Musik 30'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Andreas Böhlen
Minuten pro Woche	15
ECTS	0.5 Credits
Voraussetzungen	Interesse an wind band Repertoire
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Studierende DMU Master Performance (alle Bläser)
Lernziele / Kompetenzen	- Erfahrungen mit diesem Repertoire - Erfahrungen mit instrumentalen Bearbeitungen der Zeit
Inhalte	- Geschichtlicher Abriss zu wind bands im 17./18. Jahrhundert - Praktisches Erarbeiten von wind band Repertoire um 1700 aus England
Bibliographie / Literatur	Werke von Purcell, Paisible, Galliard, Händel sowie zeitgenössische instrumentale Opernarrangements
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Anwesenheit an der gesamten Werkstatt
Termine	17.12.2020, 14-18Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	1105