Werkstatt 1: Händels Verzierungen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Alte Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1105.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Studio für Alte Musik 30'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Claire Genewein
Minuten pro Woche	15
ECTS	0.5 Credits
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Alle Studierenden
Inhalte	Welche Quellen über die Art zu verzieren haben wir von Georg Friedrich Händel selbst überliefert? Was gibt es für zeitgenössische Quellen? Diese Werkstatt widmet sich einen Nachmittag lang mit Quellen, Hörbeispielen und selbst ausprobieren dem Thema der Verzierungslehre rund um Händel.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Anwesenheit an der gesamten Werkstatt
Termine	13.10.2020, 12:30-16 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	1105