

LOC-Atelier Editing - In der Postproduktion weiterkommen

An eigenen Fragestellungen zu Montage & Workflows arbeiten, selbständig oder in Gruppen und diese Ergebnisse innerhalb des Atelier Editing vorstellen. Voraussetzung: Eigener Laptop mit Avid MC.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-MEp-0.5.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Campus FFI, 0.5 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Norbert Kottmann, Yasmin Joerg, Fabienne Koch
Anzahl Teilnehmende	maximal 8
ECTS	0.5 Credits
Lernziele / Kompetenzen	Im Atelier Editing arbeiten die Studierenden selbstständig oder gemeinsam in Gruppen an eigenen Fragestellungen zu Montage & Workflows mit ihren eigenen Laptops. Es können Fragen aus aktuellen Projekten aus dem Studium oder aus der Praxis untersucht werden. Die Studierenden stellen dann ihre Untersuchungsergebnisse den anderen Studierenden vor.
Termine	01.12. und 08.12.2020 (9:15-16:45 Uhr)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden