

V-Praxis: Kamera - Moving Camera / 2. Teil

Die Kamerabewegung als Stilmittel.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-00.20H.007 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis BFI, 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Andreas Birkle Assistenz: Valentino Vigniti Dozierende Gäste: Nik Delley (Dolly), Martin Wohlgensinger (Gimbal)
Zeit	Fr 28. August 2020 bis Mo 31. August 2020 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Begreifen der Wirkungsweise und Erzählfunktion von verschiedenen Kamera-Bewegungsarten. Verständnis für die damit verbundenen Herausforderungen beim Dreh. Entscheidungskompetenz zur passenden Szenenauflösung mit dynamischen und statischen Einstellungen, sowie passendem Rhythmus und Tempo - je nach Erzählform.
Inhalte	Analyse unterschiedlicher Bewegungsformen anhand von Filmausschnitten. Einführung und Ausprobieren von Dolly, Minijib, Gimbal, Slider und Handkamera. Montage und sichere Bedienung.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	28.08. und 31.08.
Dauer	2 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden