

## V-Praxis: Kamera - Digital Cinema\_2 / 2. Teil

Assistenzwissen im Umgang mit Kameras und Optiken beim Dreh mit 35mm-Bildfeld (Arri Alexa und Sony FS7, mit Extension)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-00.20H.005 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis BFI, 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Andreas Birkle Dozierende: Andreas Birkle, NN Assistenz: Valentino Vigniti
Zeit	Mo 24. August 2020 bis Di 25. August 2020 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 11
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Abschlussnote A-B in Prüfung Kamera Basics
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Die Teilnehmenden können Verantwortung übernehmen, im Bereich der digitalen Kameraassistenten. Sie entwickeln Entscheidungskompetenzen für einen bewussten und zielgerichteten Einsatz der Mittel. Sie begreifen zudem die Grundlagen der analogen Film-Mechanik und des Workflows.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kamerabedienung</li> <li>- Systemeinstellungen und Workflow C-Log und S-Log2</li> <li>- Umgang mit PL-Optiken 35mm</li> <li>- Kameratests, Drehvorbereitung und Assistenzaufgaben am Set</li> <li>- Umgang mit Schärfe und Übungen zur Schärfenassistenten</li> <li>- Belichtungsmessgeräte und Belichtung</li> <li>- Monitoring</li> <li>- Aufbau als Handkamera, auf Stativ, Crabdolly und Minijib</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	Manuals der Hersteller
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	24.-25.08.2020
Dauer	2 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Tageweise offen für MA Kamera Studierende (analoge Kameras / Workflow Film)